

О людях творчества

## Сердце отдаёт детям



В Курском институте непрерывного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки) специалистов отрасли образования с 19 по 23 ноября 2012 года состоялось областное массовое мероприятие «XIV областной конкурс педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям». В нём принимали участие педагоги дополнительного образования детей, педагоги-организаторы, социальные педагоги, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Тимский район представляла Ирина Анатольевна Атанова, педагог дополнительного образования МКОУ ДОД «Тимский Дом детского творчества». Первым заданием в конкурсе стала самопрезентация «Моё педагогическое кредо». В течение 10 минут конкурсант должен был раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

На открытом занятии на тему «Введение в образовательную программу» участники конкурса показали своё мастерство. Ирина Анатольевна знакомила детей со

способами обработки кожи, ребята под её руководством изготовили из этого материала брошь. Занятие получило высокую оценку членов жюри.

В последний день состязания в педагогическом мастерстве участники продемонстрировали эрудицию, уровень своего профессионализма в импровизированном конкурсе. Заключительный этап мероприятия состоялся 23 ноября. В торжественной обстановке жюри подвело итоги и определило победителей. Ирина Анатольевна заняла в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» третье место.

Атанова и её обучающиеся неоднократно получали дипломы победителей областных выставок декоративно-прикладного искусства, теперь в копилке ещё одна награда — Диплом III степени XIV областного конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям». Это не только заслуженная победа, но и признание таланта преподавателя, достижений и мастерства.

Ирина Анатольевна работает в Доме детского творчества около трёх лет. Список её умений весьма внушителен — владеет техниками макраме, декоративной обработки кожи, бисероплетения,

фриволите, вышивки лентами, текстильно-скульптурной техникой... Вяжет на спицах, крючком, на вилке и даже пальцами. Кроме того, Ирина Анатольевна замечательно рисует. Самое удивительное — она самоучка, все творческие техники осваивала методом проб и ошибок самостоятельно.

Работу свою И.А. Атанова очень любит. Здесь она занимается увлекательным делом, интерес к которому не ослабевает. Признаётся, что постоянно испытывает желание поделиться с детьми своими умениями, научить применять их на практике. Доброе, чуткое отношение к ученикам, готовность подсказать, помочь — основа её педагогического подхода. Я имела возможность в этом убедиться, поскольку наша беседа проходила параллельно с занятием объединения «Весёлый узелок». Ребята тянутся к преподавателю, стремятся показать своё творение и получить похвалу и наставление, а Ирина Анатольевна не оставляет без внимания никого из них, находя для каждого улыбку и слова ободрения.

Подобный успех в работе достигается благодаря, казалось бы, обыденной, но на деле самой важной вещи — поддержке семьи. Супруг Ирины Анатольевны относится к творчеству жены с уважением, всячески вдохновляя её и помогая. Дети не только разделяют мамнины увлечения, но и унаследовали её талант. Вместе со старшей дочерью Анастасией Атанова работала над иконой «Умиление» из бисера, которая сейчас украшает Введенский храм. Младшая дочь Ксения в свои пять лет отлично рисует, с удовольствием посещает Дом детского творчества. В поддержке самых родных и близких людей Ирина Анатольевна черпает вдохновение, необходимое в работе. Результат её кропотливого, но приносящего удовольствие труда не замедлил сказаться и заслуженная награда конкурса «Сердце отдаю детям» служит тому подтверждением.

О. БАРКОВА

На библиотечной орбите

## Встреча любителей поэзии

Говорят, что жизнь поэта в той или иной степени отражена в его творчестве. Именно этими словами начала заседание поэтического клуба «Родник» его руководитель Г.М. Локтионова. Любители поэзии собрались в Тимской районной библиотеке 2 февраля. Их встречи всегда наполнены теплом дружеского общения, искрой творчества, зажигающей людские сердца. Любовь и измена, женщина и мужчина, Библия и грех — вот темы, которые затрагивают тимские поэты в своём творчестве и беседах. Каждый выносит отсюда что-то своё, и зачастую именно после таких встреч рождаются прекрасные произведения. Об этом мероприятии рассказала член клуба «Родник», студентка сельскохозяйственной академии Кристина Золотухина:

— Минувшее заседание было посвящено творчеству Эдуарда Асадова, поэту, чья жизнь была наполнена страданиями и борьбой, тем не менее, его стихи дышат нежностью, надеждой и высокими стремлениями. Эдуард Аркадьевич — участник Великой Отечественной войны. При обороне Севастополя он потерял зрение, но не веру в лучшее. Его стихи помогают и ныне живущим найти себя, своё место в мире, разобраться в своих чувствах. В этом ключе была затронута и проблема социализации людей с ограниченными способностями.

Галина Михайловна также представила вниманию собравшихся публикацию в «Курской правде», посвящённую суджанину Алексею Дутову, поэту, чьи физические способности ограничены, но не ограничены духовные. Его стихотворения тронули сердца членов поэтического клуба, и они всем коллективом решили выразить Алексею восхищение и поддержать морально.

Позвонив по указанному в статье номеру телефона, члены клуба пообщались с мамой поэта Галиной Ивановой, которой было приятно внимание к творчеству её сына. Из уст завсегдатаев «Родника» не звучали слова унижающей жалости — по отношению к такому человеку это лишнее, ведь он пишет о том, как преодолеть препятствия, как стать выше самого себя, как остаться человеком в этом непростом мире. В конце беседы Галина Ивановна обещала передать Тимской библиотеке книгу своего сына.

Г.М. Локтионова объявила конкурс под названием «Услышать друг друга» на лучшее стихотворение о людях с ограниченными возможностями. Приглашаются все желающие принять в нём участие.

Встреча многому научила тимских поэтов, всколыхнула в их сердцах желание помогать ближним. Надеемся, дорогой читатель, в твоей душе уже живут похожие чувства.

P.S. Пока верстался номер, в библиотеку поступила книга Алексея Дутова «Мечта о своём» с автографом: «Жителям Тима на добрую память». Теперь у тимчан есть возможность познакомиться с творчеством автора.

Подготовила Е. БУРЦЕВА

П

СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ ПОСЕЛКА ТИМ  
РЕШЕНИЕ от 17.12.2012 г. №61

«Об установлении платы за содержание и ремонт жилого помещения, платы за пользование жилым помещением (плата за наем)»

В соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации, Постановлением Правительства Российской Федерации от 13.08.2006 г. №491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и Правил изменения размера платы за содержание и ремонт жилого помещения в случае оказания услуг и выполнения работ по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность» собрание депутатов поселка Тим РЕШИЛО:

1. Установить на 2013 год:

1.1. Плату за содержание и текущий ремонт жилого помещения для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма муниципального жилищного фонда и собственников жилых помещений, которые не приняли решение об установлении размера платы за содержание и ремонт жилого помещения, в размере 7,26 руб. за 1 кв. м общей площади жилого помещения в месяц (без учета платы за сбор и вывоз твердых бытовых отходов и платы за электроосвещение лестничных площадок).

1.2. Плату за наем жилого помещения для нанимателей жилых помещений, относящихся к муниципальному жилищному фонду, в размере 1,65 руб. за 1 кв. м в месяц.

2. Утвердить смету стоимости отдельных работ и услуг, включаемых в плату за содержание и ремонт жилого помещения, для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма муниципального жилищного фонда согласно приложению.

3. Решение вступает в силу с 1 января 2013 года и подлежит опубликованию.

Глава поселка Тим О.В. РАЕВСКАЯ

(Начало в №7-8)

Позже, уже в середине 1960-х, на танцах стал играть небольшой эстрадный ансамбль: гитарист — Николай Васильев, баянист — Володя Власов (затем Юра Рошупкин) и ударник. Ударники часто менялись, запомнил вот Славу Воропаева. А еще раньше мастер на все руки Николай Александрович Васильев сделал себе гавайскую гитару и тимчане могли также наслаждаться непривычными для нас вибрирующими звуками инструмента.

В конце 1960-х и в 1970-х годах в парке на танцах часто играла радиолка и уже позже пришедший ей на смену магнитофон. А какие чистые сильные голоса звучали тогда в парке с виниловых пластинок! Это были мэтры эстрады Муслим Магомаев, Валерий Ободзинский, Эдуард Хиль, Владимир Мулерман, югослав Джордже Марьянович... Соответственно, и певицы были с голосами «от Бога!» — Эдита Пьеха, Майя Кристаллинская, Аида Ведищева, Лили Иванова и другие «золотые голоса» СССР и стран соцсодружества. Естественно, что до кукольно-безголосого уровня нынешних выпускников «Фабрики Звезд» тогда заводы, штамповавшие большие диски-грампластинки, не опускались. Недавно узнал, что вроде бы вновь мода на «виниловую» музыку возвращается, говорят, что качество звучания лучше и душевнее что-ли...

Обычно к августу месяцу на каникулы в родной Тим приезжали студенты и прибывали товарищи курсанты. Как правило,

Краеведение  
МОЙ ДОБРЫЙ СТАРЫЙ ПАРК

мы, школьники, запоминали лучше тех ребят и девочек, кто был старше нас по возрасту — они были у нас на виду. На них-то мы и держали равнение.

С каким интересом, уважением и доброй завистью наблюдали мы, как у входа в Старый парк собирались группами студенты: Алина Бурган, Света Бобровская, Галия Анцупова, Света Русакова, Лариса Яковенко, Зоя Кнышова, Валя Золотухина, Рая Ивлева, Люда Куракулова, Валя Сошин, Витя Комаревцев, Володя Фоминский, Слава Попов, Коля Извеков, Гена Арцыбашев, Коля Копеев и др. Неизменное восхищение вызывали курсанты: Боря Ананьев, Валера Гололобов, Виталий Жилин, Игорь Тиганов, Илья Третьяков, Володя Перевезев, Володя Гуторов, Витя Щиголов, Гена Кувшинов... Сейчас и не вспомнишь сразу всех. Конечно, курсантам военных училищ мы завидовали более всего. Причем я упоминаю лишь о тех, кого хорошо знал и, как говорится, боготворил и с кого брал пример. Потом пошли более поздние выпуски, в 1967-м пришел и наш черед «улетать» от родного порога. Но парк этот, как и наш маленький поселок, часто приходил во сне, то утопающий в снежно-морозном инее, то в цветах сирени, то в багрянце осенней листвы.

Что еще? Ряд эпизодов-зарисовок того времени. Они мелькают, как в склеенном из фрагментов разных кинолент документальном фильме. Вот мы, пионеры, празднично одетые, стоим на главной аллее парка. Здесь очень много детворы, прибыли и отряды из сельских школ. Отмечается День рождения пионерской организации. Потом традиционный костер на полянке парка. Здесь же проходили иногда и пионерские сборы, встречи с ветеранами района.

Удивительная местная достопримечательность — прудок в парке. На льду замерзшего пруда ребята играют в хоккей. Холодно, но от игроков идет пар. Зимы сменяет лето... Теперь уже у берега прудка ошвартованы лодки «ДОСААФ». Петр Вожов, поймав меня за рукав курточки, выговаривает что-



то. Кто-то из подростков брал без спроса шлопку, но при чем здесь я? Оказывается, виновник был тоже в коричневой вельветовой курточке. Объясняя Петру Тимофеевичу, что мы с ребятами из авиамоделно-