



ОАО «Александровский конный завод №12» — старейшее предприятие Курской области — ведет свою историю с начала XIX века. Ему 175 лет (по неофициальным же данным более 200). В феврале 2012 года контрольный пакет акций АКЗ был приобретен ЗАО «Агрокомплекс «Мансурово». Исполнительным директором конезавода сегодня является А.В. Харченков (на снимке). Численность сотрудников составляет 119 человек. Предприятие обрабатывает 7100 га земли. Из 80 лошадей конезавода 68 — племенные. В 2013-2014 гг. в рамках концепции развития АКЗ планируется комплекс мер по модернизации объектов предприятия с учетом современных требований и стандартов в сфере коневодства.

Увидев мирно пасущийся табун на фоне завораживающей осенней красоты нашего черноземного края, мне сразу вспомнились серии документального фильма Александра Невзорова «Лошадь, падшая и воскресшая». Захватывающие, эмоциональные кадры, раскрывающие истинную внутреннюю и внешнюю сущность этого преданного человеку животного, отношения человека и лошади и путь, по которому они идут вместе.

Умные, длинноногие создания с огромными печально-мудрыми глазами и шелковистой кожей. Они восхищают своей гордостью, величавой поступью. А как грациозно выглядят в гармонии с природой! Так хочется прикоснуться, погладить и ощутить тепло их мускулистого тела. Но животные держат нас на расстоянии, все также спокойно пощипывая последнюю, уже седую луговую траву. А свистни или

ном возрасте он решил распродать всех своих лошадей, часть которых купил В.П. Охотников — основатель Александровского конного завода. По его приказу французский архитектор построил в селе Алексеевка Курской губернии конюшни.

Старинные постройки конюшен хранят многие события, проходившие здесь на протяжении веков. Оттиск, оставшийся на кирпичках одной из них, свидетельствует о дате возведенного сооружения и датируется 1837 годом. Сохранился каменный с полуподвальным помещением дом управляющего.

Внутри конюшен своя жизнь. В рядах загонов величественные животные более спокойные, чем на воле, но такие же недоверчивые ко всякому пришлому. Нам же, во время экскурсии, представилась возможность поговорить с наездниками, теми, кто ухаживает за лошадьми, погладить этих красавцев и красавиц, покормить сахаром и морковкой. И восхищаться!

А.Н. ЧУВИЛИН, наездник-тренер, профессионал, конным спортом занимается более двадцати лет. «Как вы думаете, какой самый главный подарок был в моей жизни?.. Конечно же, лошадь... Мои воспитанницы и любимцы трехлетние Уна и Неаполитанка».

спугни их чужак неосторожным движением? Взметнется табун, полетит, играя гривами и поднимая копытами сырую землю. Какая сила, какая мощь!

...Русский рысак — развездная, наиболее доступная и распространенная лошадь. Ее применяют в различных видах сельскохозяйственных работ, прокате, туризме, спорте, что лишний раз ставит новые задачи перед селекционерами. Часто встретишь и на подворье такого доброго помощника. Под воду и под воеводу — так говорили о русских рысках в старину. Представителей этой породы мы, участники октябрьского пресс-тура журналистов Курской области, увидели на Александровском конезаводе в п. Александровка Касторенского района.

История Александровского конезавода переплетается с историей русского коневодства в России. В 18 веке создать легкоупряжную сильную лошадь удалось графу А.Г. Орлову. На базе Хреновского конного завода в Воронежской губернии он и его помощник В.И. Шишкин (в то время еще крепостной) вывели новую породу — орловскую рысистую, путем скрещивания жеребцов и кобыл из Турции, Аравии, Персии, Англии, Испании, Италии, Дании. В 1818 году Шишкин за это получил вольную и денежное вознаграждение, на которое основал свой собственный конезавод. В преклон-

Во время первой империалистической и гражданской войн поголовье рысак было практически уничтожено. В 1917 году конезавод был национализирован. Некоторое время он находился в подчинении Воронежского губземуправления, затем «Сахаротреста», прикрепился даже к Ольскому сахарному заводу. В 1923 году по декрету В.И. Ленина о восстановлении конезаводов в Алексеевку было доставлено несколько десятков рысак из села Александровка Тамбовской области, тогда же конный завод переименовали в Александровский. Началось разведение породистых лошадей. Завод входил в пятерку лучших конных заводов в СССР.

... Депрессия, Капризная, Марципан, Бравый, Пурга, Натиск, Курд, Нивушка, Манускрипт, Легенда... Это далеко не все «имена» лошадей. Жеребцы — фасад, кобылы — фундамент. Одни — смешные, другие — пыльные, третьи — спокойные. У каждой свой характер. Лошади, рожденные на Александровском конезаводе в беговом сезоне 2012 года стартовали 79 раз, занимали призовые места — 22 и выиграли 10, в том числе четыре традиционных при-

И ЛЕТИТ ТАБУН НАД СЕДОЙ ТРАВой...



*Быстрые кони бескрайней страны,
Вы обязательно людям нужны,
Гордо летящие в светлую даль,
Где отступают и боль, и печаль...*

за. Упор стал лучшим четырехлетним жеребцом Центрального Черноземного округа и обладателем приза «Дерби» на Воронежском и Орловском ипподромах. Гордость конезавода! И не только он один...

«Призовое рысистое коневодство обязано производить как резвую, так и крупную, экстерьерно правильную лошадь. Потеря любого из этих двух компонентов на фоне отсутствия окупаемости иппотроной инфраструктуры окажется губительным для хозяйства. Но наш настрой только на успех.

Хочется, чтобы мы были первыми, надеюсь, что мы будем первыми, и мы будем первыми!» — с особым чувством говорит главный зоотехник-селекционер Н.Л. Мартынова.

1941 год. Зима. Война. Приказ — эвакуироваться. Место прибытия — п. Сурское Ульяновской области. Сопровождали табун и находились с ним далеко от родных мест в основном женщины, мужчины были на фронте. Назад же из 600 вернулись всего 17 рысак. Пришлось все начинать сначала. И уже в 1949 году была зарегистрирована новая порода лошадей — русская рысистая, полученная путем скрещивания орловской и американской рысистых.

И вот на арену манежа по очереди выводят главную ценность конезавода — победителей бегов, обладателей призов, племенных особ. Это плоды любви, усердия и кропотливого труда. Сделав круг в сопровождении наездника, под пристальными взглядами они вальяжно покидают нас, зрителей. А пони! Это маленькая добродушная, игривая, озорная лошадка, явно она любимица ребятни.

Мысленно, отправившись в глубь веков, невольно представилось, что сотни лет назад также как и мы здесь высокопоставленные персоны созерцали подобное действо. На фоне этих же каменных стен в балконах сидели важные пышногрудые дамы с зонтиками, господа мужского пола — ценители лошадей и верховой езды и их красноречивые дети, не менее получающие удовольствие от этого. Где-то под потолком, кажется, еще витает дух той эпохи, звучат восторженные голоса, ржание и топот копыт. Само же здание хорошо сохранилось и имеет архитектурную цен-

ность, такие сегодня встретить редко, все больше современных сооружений.

Значительно укрепилась база конезавода и улучшилось племенное дело в 1960-1971 годах. По итогам восьмой пятилетки коллектив Александровского конезавода наградили орденом Трудового Красного Знамени. В эти годы он также входил в пятерку лучших конных заводов России и являлся «золотым фондом» поголовью конематок. Многие были сделаны по реконструкции и благоустройству и конного завода, и населенного пункта. В 1980 году директор А.А. Виноградов создал здесь музей.

Содержание лошадей — дело недешевое. Нужны уход, корм и добросовестные, ответственные люди, любящие животных. И здесь они есть, их профессиональная работа направлена на дальнейшее развитие предприятия. Создана хорошая кормовая база, идет племенное раз-

проведения испытаний лошадей и конноспортивных мероприятий, площадки для выезда и т.д.

В 90-х годах, потеряв финансовую поддержку и перспективную программу развития коневодства, заводчики оказались в трудном положении. Хозяйству не под силу стали затраты на содержание конной части, убытки от которой составили до миллиарда рублей. Животных порой нечем было кормить, работники месяцами не получали зарплату. Спрос на породистых беговых лошадей был невысок. Но несмотря на трудности, удалось сохранить племенной состав, лошадей не дали отправить под нож. На Московском ипподроме рысак конезавода проходили испытания, участвовали в скачках, брали призы, а еще работали в цирках, служили в отрядах конной милиции. Новый этап развития Александровского конного завода №12 начался в январе 2012 года, когда предприятие вошло в состав ЗАО «Агрокомплекс «Мансурово». Люди этой солидной кампании сказали «Конному заводу — быть!», и добрые перемены ведут за собой новые перспективы и развитие.



Е.А. ЛАПШИНА — старейший коневод. «Переживая каждый отрезок времени, помню все: как поднимали оставшуюся горстку лошадей на ноги в послевоенное время, как возили на себе корма, в голод и холод делили последний кусочек хлеба с ними, холили, берегли, гордились успехами и рекордами. Пусть же возвращается былая слава!» На заднем плане куратор музея конезавода С.И. Барсова, главный агроном В.А. Жуковин, главный зоотехник Л.В. Фомичев.

ведение лошадей. Планируется комплекс мер по модернизации объектов предприятия: реконструкция конюшен, старого тренировочного круга конезавода, приведение в порядок помещения ветеринарного пункта, закрытого манежа для тренировки лошадей, строительство новых левад, беговой дорожки, скаковой дорожки для

«Я верю в будущее конезавода, а в его ближайшем вижу здесь прекрасный ипподром, школу верховой езды, экскурсии туристам...», — сказала генеральный директор ЗАО «Агрокомплекс «Мансурово» Н.Е. Харитоновна.

Коня всегда находились тут в особом приоритете. Завтра возможно кого-то из них купят ценители, кто-то будет участвовать в бегах на ипподромах, давать новым рекордам свои имена, приносить славу, элитное потом-

Л. НИКОЛАЕВА